



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Família e pessoas do convívio social.</li><li>• Estratégia de apreciação estética</li><li>• Comunicação oral e corporal.</li><li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Cuidados como organização do ambiente.</li><li>• Manifestações culturais.</li><li>• Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li><li>• Normas de convivência e combinados</li><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li><li>• Movimento</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Os objetos e suas características.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li><li>• Vocabulário.</li><li>• Entonação de voz.</li></ul>

- Linguagem oral e gestual.
- Gestos e movimentos
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Gêneros e suportes de texto.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Relação causa e efeito.
- Seres vivos: pessoas, animais e plantas.
- Deslocamento e força.
- Diferenças e semelhanças entre os objetos
- Ritmos, velocidades e fluxos.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚ**

**DOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.**

- Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.
- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

**(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Participar de eventos culturais coletivos.
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.

**(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.**

- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**

- Vivenciar normas e combinados de convívio social.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir

pequenos degraus e depois descer.

- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 16 DE AGOSTO 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Estratégia de apreciação estética

- Comunicação oral e corporal.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

### **CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

- (EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

## **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS**

### **INICIAREMOS NOSSA ROTINA :**

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “ SE EU FOSSE UMA ÁRVORE” & “FAÇA ORAÇÃO ”
- ✚ HISTÓRIA: “ MEU NOME É ZÉ E O SEU QUAL É?”
  
- ✚ ATIVIDADE: AUTOCONHECIMENTO.

### **METODOLOGIA:**

**Nossa proposta de hoje consiste:** Vamos fazer uma leitura em um ambiente bem confortável e tranquilo e ouvir a história: “Meu nome é Zé e o seu qual é?”. Mantenha um diálogo com o bebê sobre a sua identidade explicando que cada pessoa tem um nome e sobrenome, aproveite o momento e mostre fotos recentes e antigas da família e vá nomeando cada

foto e contando a história que envolve cada registro. Depois de ler e vivenciar os registros de fotos o adulto ajudará o momento do carimbo do polegar que poderá ser feito com tinta preta guache ou tintura natural de café. Mesmo que a criança não entenda não deixe de dizer que esse carimbo representa a identidade da criança.

CARIMBE AQUI O POLEGAR DO BEBÊ.

---

**Conte-me como foi esse experimento. Obrigada!**

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.</li></ul>
--	--

## HISTÓRIA DE HOJE: DIA 16 DE AGOSTO



### MEU NOME É ZÉ E O SEU QUAL É?

VIVIA ESCONDIDO EM UMA FLORESTA UM SAPINHO SAPECA E SOLITÁRIO, QUE ADORAVA PULAR E ENTRE AS FOLHAS BRINCAR. O SAPINHO NÃO TINHA NENHUM AMIGO, SUA ÚNICA COMPANHIA ERA A LUA, QUE TODOS OS DIAS APARECIA TRAZENDO UM COLORIDO DIFERENTE PARA AQUELE LUGAR, CONVIDANDO O SAPINHO A PASSEAR.

UM DIA, O SAPINHO TODO ANIMADO BRINCAVA PERTO DE UM LAGO QUANDO DE REPENTE AVISTA VARIAS FLORES RESOLVEU PULAR SOBRE CADA UMA PARA O LAGO ATRAVESSAR. PULOU 1,2,3,4,5, OPS, QUANDO PULOU NA SEXTA FLOR, ESCUTOU:

- AMIIIIII! QUEM OUSA ME INCOMODAR? ENTÃO O SAPINHO AVISTOU O JACARÉ. OLÁ QUAL É SEU NOME SAPINHO? DISSE O JACARÉ.
- MEU NOME?
- MEU NOME É.....
- OIII É! MEU NOME É DEDE O JACARÉ.
- MEU NOME ÉEEEE... NÃO SEII DISSE O SAPINHO.
- VOU DAR UMA EXPLICAÇÃO: TODO MUNDO TEM UM NOME ELE FAZ PARTE DA NOSSA IDENTIDADE. RECEBEMOS UM NOME ASSIM QUE NASCEMOS.
- VOCÊ PODE ESCOLHER UM NOME PRA MIM? DISSE O SAPINHO.
- PRA MIM VOCÊ TEM CARA DE ZÉ! DISSE O JACARÉ. DISSE O JACARÉ.

O SAPINHO FICOU MUITO FELIZ COM O NOME ESCOLHIDO PELO JACARÉ. E SAIU PULANDO PELA FLORESTA E SE APRESENTANDO PARA TODOS OS AMIGUINHOS...

- OLÁ MEU NOME É ZÉ! QUAL O SEU NOME?

MÚSICA DO DIA 16 DE AGOSTO

**LEIA A BÍBLIA  
E FAÇA ORAÇÃO  
FAÇA ORAÇÃO (2X)**



**LEIA A BIBLIA E  
FAÇA ORAÇÃO  
SE QUISER CRESCER**



**CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

**O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

**TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

 **HIGIENIZAR AS MÃOS.**

 **MÚSICA: “SE ESSA RUA FOSSE MINHA”**

 **POESIA: “ SONHOS DA MENINA”**

## ATIVIDADE: AUTORRETRATO.

### METODOLOGIA:

Proposta: “Descoberta dentro do álbum de fotografias”, com a arrumação do nosso momento especial em lugar aconchegante e tranquilo sem barulhos e ruídos externos, vamos colocar tapete, almofadas e sentar junto com o bebê e mostrar o álbum de fotos familiar, onde está composto de inúmeras fotos, incluindo a foto da criança, enquanto mostra vá inumerando e citando o momento que aconteceu o registro da foto e deixe a exploração ocorrer espontaneamente por parte do bebê. Agora vamos assistir a história: Quem sou eu. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SW37QXL7ohc>

Para finalizar ofereça uma sulfite e giz de cera e ajude o bebê a fazer garatujas representado o seu autorretrato, a sua maneira, é claro. E envie-me o registro desse rico momento. Detalhe: Não esqueça de colocar o nome da criança e a data de hoje no autorretrato e se possível moldurar utilizando papelão e cola.



Família, faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

-----  
-----  
-----  
-----

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

# 17 AGOSTO- POESIA



Sonhos da Menina  
Cecília Meireles

A flor com que a menina sonha  
está no sonho?  
ou na fronha?

Sonho  
risonho:

O vento sozinho  
no seu carrinho.

De que tamanho  
seria o rebanho?

A vizinha  
apanha  
a sombrinha  
de teia de aranha . . .

Na lua há um ninho  
de passarinho.

A lua com que a menina sonha  
é o linho do sonho  
ou a lua da fronha?



*Se essa rua fosse minha  
Eu mandava  
Eu mandava ladrilhar  
Com pedrinhas  
Com pedrinhas de brilhante  
Só pra ver  
Só pra ver meu bem passar*

*Nessa rua  
Nessa rua tem um bosque  
Que se chama  
Que se chama solidão  
Dentro dele  
Dentro dele mora um anjo  
Que roubou  
Que roubou meu coração*

*Se eu roubei  
Se eu roubei teu coração  
Tu roubaste  
Tu roubaste o meu também  
Se eu roubei  
Se eu roubei teu coração  
Foi porque  
Só porque te quero bem.*



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- ✚ HISTÓRIA: “A FADA DA ÁRVORE”
- ✚ MÚSICA: “ O SAPO”

### ATIVIDADE: HORA DO LIVRO.

#### METODOLOGIA:

**A princípio** iremos cantar uma canção: e depois juntamente com a criança deverá escolher um local da casa para a hora do livro. O importante é que seja um local aconchegante e que a criança se sinta acolhida e confortável, melhor ainda se o horário dessa proposta for perto do horário do soninho da criança. **Propor uma experiência que faça parte da rotina da casa é uma ótima opção.**

Se a família tiver um livro de história para fazer a leitura juntamente com a criança, utilizá-lo. Se não tiver, o adulto poderá utilizar objetos da casa para inventar uma história, mostrando-os à criança conforme conta a história inventada. **O mais importante é esse momento de ternura entre o adulto e a criança trazendo aconchego e tranquilidade faça parte da rotina.**



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi esse momento. Obrigada!

---

---

# O SAPO

**18 DE AGOSTO**

O SAPO NÃO LAVA O PÉ  
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER  
ELE MORA LÁ NA LAGOA  
NÃO LAVA O PÉ  
PORQUE NÃO QUER,  
MAS QUE CHULÉ!



# 18 DE AGOSTO

## A FADA E A ÁRVORE

UMA TARDE, ARTUR FOI DEITAR-SE DEBAIXO DE UMA ÁRVORE. ARTUR DORMIU E SONHOU. NO SONHO, ELE VIU UMA FADA SAIR DA ÁRVORE. A FADA TINHA NA CABELEIRA O VERDE DA MATA. ELA FALOU:  
\_\_ TENHA CARINHO COMIGO. SOU A VIDA DA ÁRVORE. UMA ÁRVORE AJUDA A TORNAR O AR PURO!  
AÍ ARTUR ACORDOU. ELE PERGUNTOU PARA A ÁRVORE:  
\_\_ VOCÊ É FADA DE VERDADE, OU EU SONHEI?





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

##### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

##### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ CINCO PATINHOS”
- ✚ HISTÓRIA: “ OS ESQUILOS”

### ATIVIDADE: PÉ COM PÉ.

**Nossa aula inicia-se** com a higiene das nossas mãos e a história: “Os esquilos” e o musical: “Cinco patinhos”. Daremos em seguida início à proposta pertinente ao dia: “**Pé com pé**”. E para ajustar as habilidades já adquiridas, terão muitas chances de se surpreender e se entreter enquanto a criança aprende e desenvolve novas habilidades como exemplo; **o conceito de grande e pequeno** onde o adulto ao iniciar a brincadeira de: “**pé com pé**” vai deixar ambos os pés juntos para que o bebê possa observar o tamanho de cada pé enquanto o adulto menciona: “**O meu pé é grande e os seus são pequenos**”. A proposta prossegue com o adulto segurando com cuidados a criança pelas mãos e colocá-la sobre os seus pés e realizar os movimentos de andar para frente e para trás, nesse momento o adulto deve auxiliar para que a criança consiga se equilibrar e acompanhar os movimentos que a princípio deverá ser lento e somente depois serão mais rápidos.



Faça um breve relato contando como foi . Obrigada!

.....

.....

.....



# VAMOS CANTAR!

**19 DE AGOSTO**

## **CINCO PATINHOS**

Cinco patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só quatro patinhos voltaram de lá.

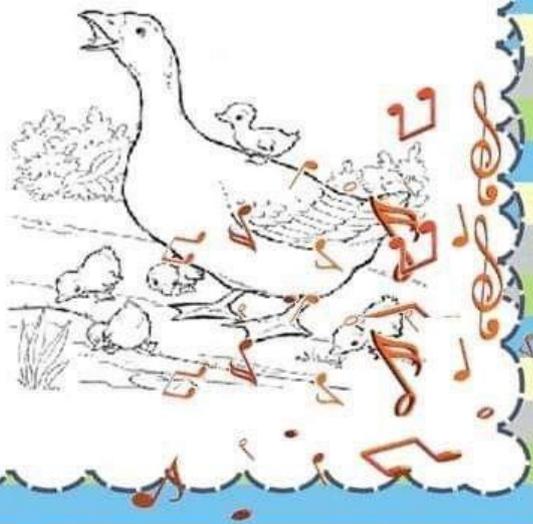
Quatro patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só três patinhos voltaram de lá.

Três patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só dois patinhos voltaram de lá.

Dois patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só um patinho voltou de lá.

Um patinho foi passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas nenhum patinho voltou de lá.

A mamãe patinha foi procurar  
Além das montanhas  
Na beira do mar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
E os cinco patinhos voltaram de lá.



**19 DE AGOSTO**

### **OS ESQUILOS**

OS ESQUILOS VIVEM NOS BOSQUES.  
ELES TÊM O CORPO COBERTO DE PÊLOS.  
OS ESQUILOS SÃO ANIMAIS ROEDORES.  
ELES VIVEM ROENDO SEMENTES DURAS.  
POR ISSO ELES GASTAM SEUS DENTES.  
ELES TAMBÉM COMEM OS OVOS DAS  
AVES.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

##### **(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

##### **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

##### **(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + Higienizar nossas mãos
- + MÚSICA: “ A CHUVA CAI”
- + HISTÓRIA: “FESTA NO CÉU”.

### ATIVIDADE: CAIXA SENSORIAL

#### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Higienizar as mãos e em um lugar da preferência da criança. Vamos ouvir a história de hoje: Festa no céu. E a música: Conheço um jacaré”.

**Em um segundo Momento:** Caixas sensoriais são ótimas para os pequenos brincarem e descobrirem novas texturas. Vale colocar um pouco de tudo que tenha ao seu redor e não ofereça risco ao seu bebê. Pedaco de pano, algodão, pedaços de papel de lixa, esponja, tecidos de diferentes texturas, lego e brinquedos de todo o tipo. Coloque a criança sentada com apoio de almofadas ou travesseiros. E, em uma caixa de papelão ou de plástico colocar brinquedos, objetos e deixar a criança explorar do jeito dela. O adulto deverá estimular a virar a caixa para que ela possa pegar e manipular, brincando com tudo que esta dentro da caixa.



Conte-me como foi essa brincadeira, envia-me fotos ou vídeo curto. Obrigada!

# 20 DE AGOSTO

**Eu conheço um jacaré,  
Que gosta de comer**

**Esconda seu nariz,  
Se não o jacaré,  
Come seu nariz e o dedão do pé.**



**Motorista, motorista  
olha a pista, olha a pista  
nela tem buracos, nela tem buracos  
(Há há há)**

**Cobrador, cobrador  
olha o troco, olha o troco  
está tudo errado, esta tudo errado  
(há há há)**

**Motorista, motorista  
olha o poste, olha o poste  
Não é de borracha,  
não é de borracha  
vai bater...já bateu**



**A chuva cai  
Pingue, pingue, pingue, pam! 3x  
A chuva cai  
Pingue, pingue, pingue, pam!  
Deus nos mostra amor**

**Os passarinhos voam na floresta  
Voam na floresta, voa na floresta  
Os passarinhos voam na floresta  
Deus nos mostra amor**



# 20 DE AGOSTO

## A Festa no Céu



Porém, só foram convidados os animais que voam.

As aves ficaram animadíssimas com a notícia, começaram a falar da festa por todos os cantos da floresta. Aproveitavam para provocar inveja nos outros animais, que não podiam voar.

Um sapo muito malandro, que vivia no brejo, lá no meio da floresta, ficou com muita vontade de participar do evento. Resolveu que iria de qualquer jeito, e saiu espalhando para todos, que também fora convidado.

Os animais que ouviam o sapo contar vantagem, que também havia sido convidado para a festa no céu, riam dele.

Imaginem o sapo, pesadão, não aguentava nem correr, que diria voar até a tal festa!

Durante muitos dias, o pobre sapinho, virou motivo de gozação de toda a floresta.

Tira essa ideia da cabeça, amigo sapo. — dizia o esquilo, descendo da árvore. — Bichos como nós, que não voam, não têm chances de aparecer na Festa no Céu.

— Eu vou sim. — dizia o sapo muito esperançoso. — Ainda não sei como, mas irei. Não é justo fazerem uma festa dessas e excluírem a maioria dos animais.

Depois de muito pensar, o sapo formulou um plano.

Horas antes da festa, procurou o urubu. Conversaram muito, e se divertiram com as piadas que o sapo contava.

Já quase de noite, o sapo se despediu do amigo:

— Bom, meu caro urubu, vou indo para o meu descanso, afinal, mais tarde preciso estar bem disposto e animado para curtir a festa.

— Você vai mesmo, amigo sapo? — perguntou o urubu, meio desconfiado.

— Claro, não perderia essa festa por nada. — disse o sapo já em retirada. — Até amanhã!

Porém, em vez de sair, o sapo deu uma volta, pulou a janela da casa do urubu e vendo a viola dele em cima da cama, resolveu esconder-se dentro dela.